

**REAL, NOBLE Y PIADOSA HERMANDAD
DE CABALLEROS DE
SAN FERNANDO DE SEVILLA**



**JORNADAS DE HISTORIA Y CULTURA
FERNANDINAS**

**BASES PARA LA PARTICIPACIÓN Y PRESENTACIÓN DE
COMUNICACIONES**

Sevilla, 1 de febrero de 2023

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN Y PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

1. PRESENTACIÓN.

Con motivo del DCCLXXV aniversario de la reconquista de Sevilla por el rey Fernando III «el Santo» la Real, Noble y Piadosa Hermandad de Caballeros de San Fernando de Sevilla, con la colaboración de la Academia Andaluza de la Historia y del Excelentísimo Ateneo de Sevilla y el patrocinio de la Fundación SAMU, del Campus Internacional para la Seguridad y la Defensa (CISDE) y el Instituto de Formación Directiva para Mandos Intermedios ICADA, organiza, en noviembre de 2023, las *Jornadas de Historia y Cultura Fernandinas*. La celebración de este acontecimiento cultural tendrá lugar en la ciudad de Sevilla, y las fechas concretas de celebración serán difundidas próximamente.

El objeto de este encuentro es fomentar el estudio de la historia y la cultura relacionadas con el rey Fernando III, así como de su herencia, proyección y repercusión en la sociedad desde su tiempo al presente. Consecuentemente, se pretende promocionar la investigación y difusión de los trabajos desarrollados en el ámbito definido. Para ello, se invita a participar a todos aquellos investigadores, estudiosos y escritores interesados en el asunto y que estén desarrollando o hayan elaborado estudios sobre la temática indicada, de acuerdo con las condiciones que se expresan a continuación.

2. LÍNEAS TEMÁTICAS.

En términos generales, las líneas temáticas sobre las que pueden versar los trabajos son las siguientes:

- La figura histórica de san Fernando y su tiempo.
- Estudios sobre las instituciones creadas bajo la inspiración del «Santo Rey», que guarden alguna relación con él, o que contribuyan a la difusión de su persona e imagen.
- La repercusión de la figura de san Fernando a través del tiempo.
- Estudios sobre el patrimonio artístico inspirado en san Fernando.
- Estudio sobre patrimonio monumental relacionado con el «Santo Rey», bien por su contribución directa o indirecta en su construcción, o bien porque haya sido dedicado



al rey.

- Patronazgos de san Fernando.
- Trabajos sobre toponimia que visibilice a Fernando III.
- Estudios de heráldica y vexilología que guarden relación con san Fernando.

El Comité Científico de las Jornadas valorará la idoneidad de los trabajos presentados, pudiendo admitir aquellos que, sin estar exactamente ajustados a las líneas temáticas definidas arriba, pudieran guardar relación con el objetivo de las jornadas.

3. CARACTERÍSTICAS QUE CUMPLIR POR LAS COMUNICACIONES PRESENTADAS.

Los trabajos deberán ser inéditos, redactados en castellano y no haber sido galardonados en ningún otro certamen o concurso de monografías. Su extensión no debe superar las 30 páginas (80 000 caracteres). Todo el material gráfico (cuadros, gráficos, tablas, figuras, fotografías, etc...) deberá ser original del autor o contar con las autorizaciones pertinentes de reproducción. Las fotografía e imágenes deben estar en formato JPG.

3.1. Normas de estilo

Los textos presentados deberán ajustarse necesariamente a las siguientes normas:

1. El tipo de letra será Times New Roman, el tamaño de la fuente 12, espaciado 1,5, márgenes superiores e inferiores de 3 cms. y laterales de 2,5 cms.
2. Cada uno de los trabajos irá precedido de título con cuerpo de fuente 14 en español e inglés, seguido del nombre y apellidos del autor en cuerpo 12. A continuación un resumen en español con un máximo de diez líneas, cinco palabras clave en español, resumen en inglés con un máximo de diez líneas y cinco palabras clave en inglés. Por último, un índice en el que se contenga cada uno de los apartados, que irán numerados en caracteres romanos.
3. Las notas se numerarán de forma correlativa en caracteres árabes e irán voladas sobre el texto, colocándose posteriormente a los signos de puntuación para garantizar la homogeneidad formal de los contenidos. Se desarrollarán a pie de página en cuerpo 10 y a un solo espacio.
4. Las citas de menos de tres líneas aparecerán entrecomilladas y las de mayor extensión irán en párrafo aparte sangrado y en cuerpo 10.
5. El último apartado contendrá la bibliografía ordenada alfabéticamente, de conformidad con lo citado a pie de página, que deberá ajustarse a los siguientes criterios:



Monografías

APELLIDO(S), Nombre. *Título del libro*. Edición (si no es la 1ª). Lugar de publicación: Editorial, fecha de publicación.

Ejemplo:

INGWERSEN, Peter. *Information retrieval interaction*. London: Taylor Graham, 1992.

Partes de una monografía:

APELLIDOS(S), Nombre. Título del capítulo. En: APELLIDO(S), Nombre. *Título de la obra*. Lugar de publicación: Editorial, fecha de publicación, página inicial-final.

Ejemplo:

HANCOCK-BAILEAU, M.M. Online catalogues: a case for the user. En: HILDRETH, C.R. (ed.). *The online catalogue: developments and directions*. London: Library Association, 1989, p. 26-46.

Publicaciones periódicas, revistas

Título de la publicación. Responsabilidad principal. Edición. Identificación del fascículo (fechas y/o números). Lugar de publicación: Editorial, fecha del primer volumen-fecha del último volumen.

Ejemplo:

Communications equipment manufacturers. Manufacturing and Primary Industries Division, Statistics Canada. Preliminary edition. 1970-. Ottawa: Statistics Canada, 1971-.

Artículos en publicaciones periódicas

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. En: *Título de la revista*. Edición. Lugar de publicación: Editorial, fecha de publicación, volumen, número, página inicial-final.

Ejemplo:

CHARMAN, Andrew. Toyota win has rivals claiming power advantage. En: *Race Tech International*, 2008, vol. 15, nº 6, p. 10.

Tesis no publicadas

APELLIDO(S), Nombre. *Título de la tesis*. Dirección. Clase de tesis. Institución académica en la que se presenta, lugar, fecha.

Ejemplo:

LASCURAIN SÁNCHEZ, María Luisa. *Análisis de la actividad científica y del consumo de información de los psicólogos españoles del ámbito universitario durante el período 1986-1995*. Director: Elias Sanz Casado. Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, 2001.



Si la tesis está publicada la referencia seguirá el modelo de Monografías, manteniendo la institución en la que se ha presentado.

4. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES.

Los interesados en presentar comunicaciones a las Jornadas deberán cumplimentar el proceso que se indica a continuación.

4.1. Remisión del resumen de las comunicaciones.

Se deberá remitir antes del 1 de mayo de 2023 a la dirección de correo electrónico jfernandinas@cisde.es un documento en formato PDF que incluirá:

- Nombre del autor.
- Email de contacto.
- Fecha de remisión.
- Resumen del trabajo, de menos de 300 palabras.

A la recepción de cada uno de los resúmenes, el Comité Científico de las Jornadas valorará la idoneidad del tema propuesto para su inclusión en el programa, procediendo a su aceptación o rechazo en función de los criterios establecidos. La aceptación de las comunicaciones propuestas se comunicará a los interesados por correo electrónico no más tarde de 1 de julio de 2023.

4.2. Remisión de los textos definitivos de las comunicaciones.

Las comunicaciones aceptadas deberán ser enviadas en su versión definitiva antes del 1 de septiembre de 2023.

5. EXPOSICIÓN DE LAS COMUNICACIONES.

En el marco de las Jornadas todas las comunicaciones aceptadas serán expuestas de forma resumida por sus autores, para lo que dispondrán de un tiempo de entre 10 y 20 minutos, el cual se establecerá en función del número de comunicantes. Tras las exposiciones se abrirá una fase de debate en la que se podrán hacer preguntas y observaciones a cada uno de los comunicantes.

Con al menos quince días de antelación a dicho acto, la organización se pondrá en contacto con los autores a efecto de coordinar el orden de prelación, así como el día y hora asignadas a su intervención.



6. CERTIFICACIÓN DE LA ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN.

Se entregará a cada uno de los comunicantes un diploma personalizado que acredite su participación en el encuentro.

7. PREMIO

A propuesta del Comité Científico, la Real Hermandad concederá un premio al mejor trabajo presentado, consistente en un diploma acreditativo y una retribución en metálico de mil euros (1000 €).

8. PUBLICACIÓN DE LAS COMUNICACIONES

CISDE Editorial editará un libro con las mejores comunicaciones presentadas a las Jornadas. Para ello, el Comité Científico, procederá a hacer la selección de aquéllas y elevará la propuesta de publicación a la Dirección de las Jornadas.

Se remitirán sendas copias de este libro a las universidades españolas, así como a la Biblioteca Nacional. Asimismo, cada uno de los autores recibirá dos ejemplares de cortesía del texto.

9. DATOS DE CONTACTO.

Para obtener una mayor información sobre las Jornadas, o para la resolución de posibles dudas o consultas, los interesados deberán cursarlas a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

jfernandinas@cisde.es

Cualquier modificación de las fechas y horarios será oportunamente difundida y comunicada directamente a los participantes por correo electrónico o teléfono.

Sevilla, 1 de febrero de 2023.

